



SIGGRAPH 2024

DENVER+ 28 JUL – 1 AUG

cap-digital
Paris Region



PRESENTEZ VOS PRODUITS ET SERVICES

**EXPOSEZ SUR
LE PAVILLON
FRANCE**



SIGGRAPH 2024

DENVER+ 28 JUL — 1 AUG

cap·digital
Paris Region



SIGGRAPH 2024

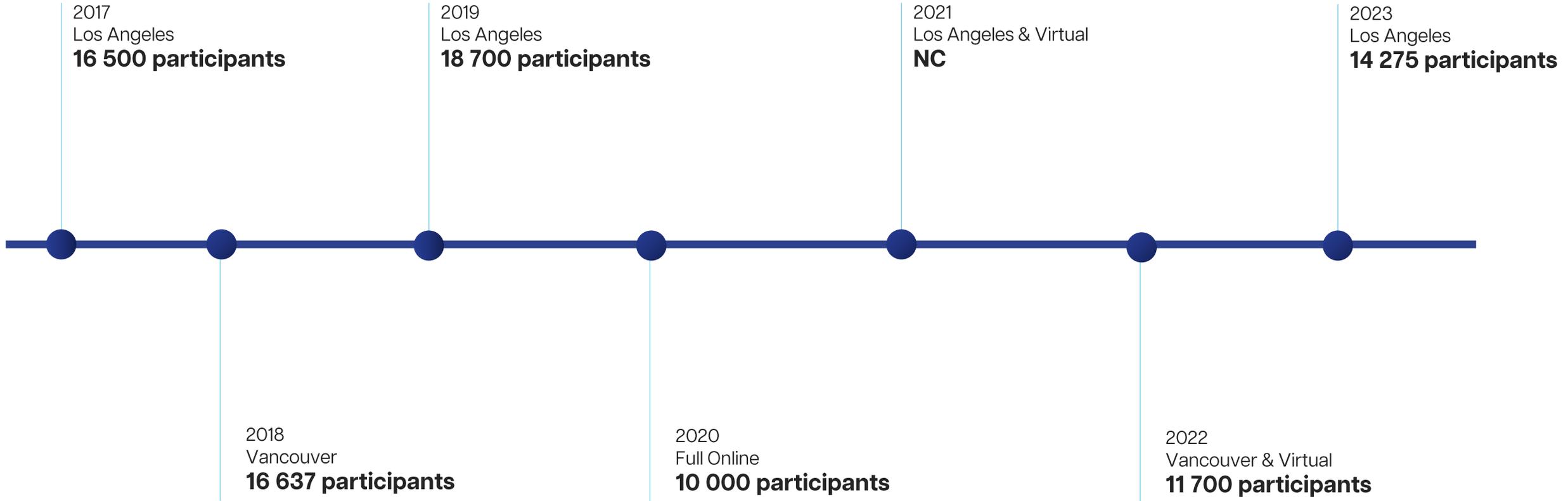
Le salon mondial de référence du secteur des
computers graphics.

51^e édition

Denver - Colorado

28 juillet au 1er août 2024

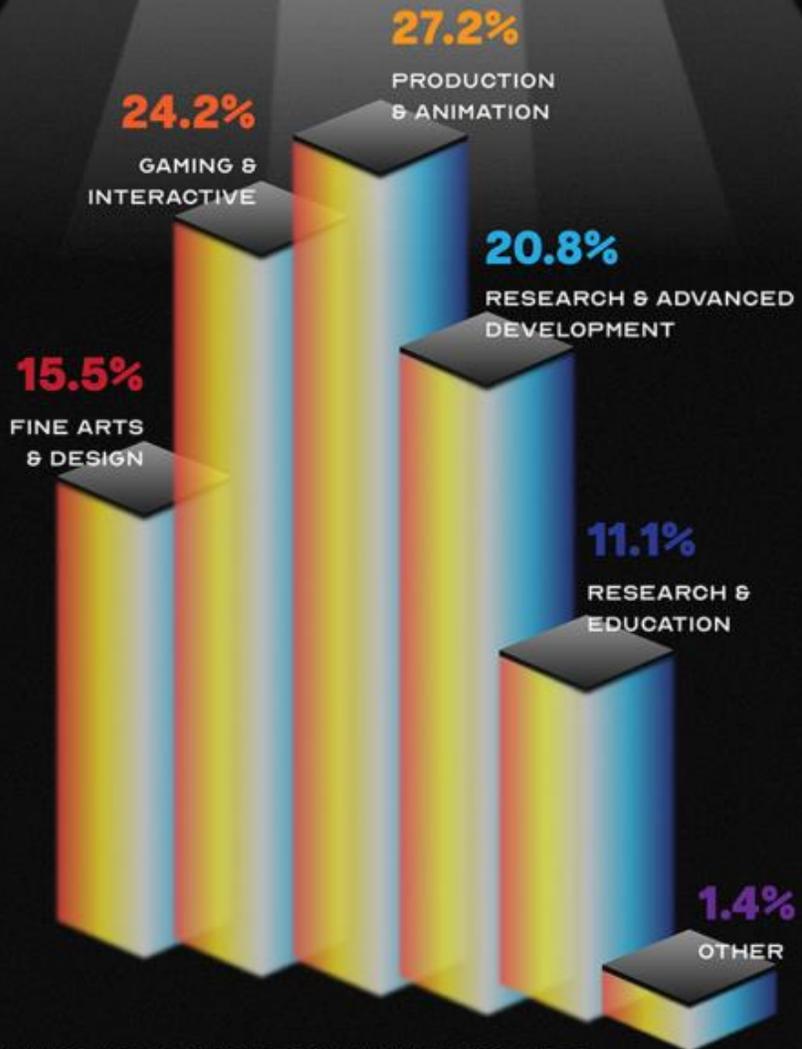
Conferences X Exhibition.



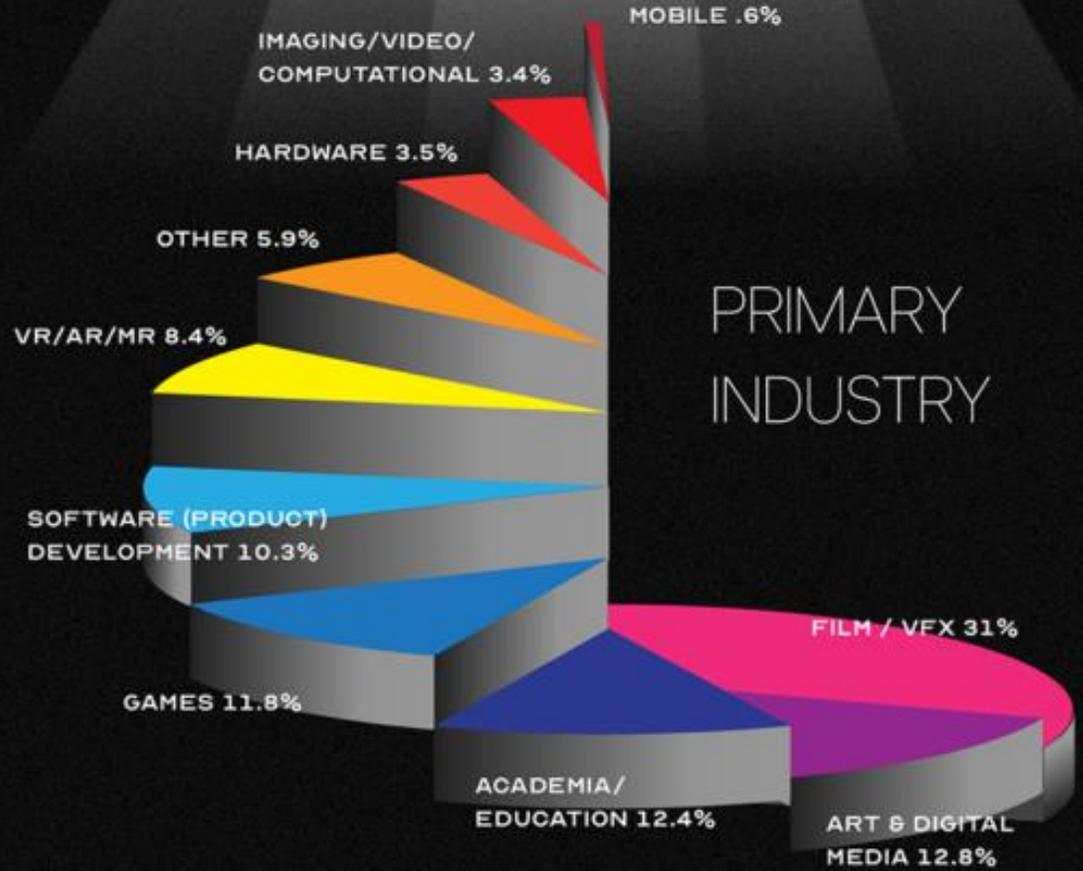


SIGGRAPH 2023 EN CHIFFRES





WHO ATTENDEES WANT TO SEE



PRIMARY INDUSTRY

VENIR & EXPOSER AU SIGGRAPH 2024

TOP 3 REASONS

EXHIBITORS & SPONSORS
PARTICIPATED IN SIGGRAPH 2023

To increase awareness of their
brand, products and services



To generate new leads



To maintain their company profile and
brand position in the marketplace



CAN'T MISS

75% OF ATTENDEES RECOMMEND
ATTENDING



TOP 5 REASONS

ATTENDEES COME TO THE SHOW

1

SEEING THE LATEST TECH &
CREATIVE SOLUTIONS

2

INSPIRATION, FEEDING ONE'S
PASSION/CURIOSITY

3

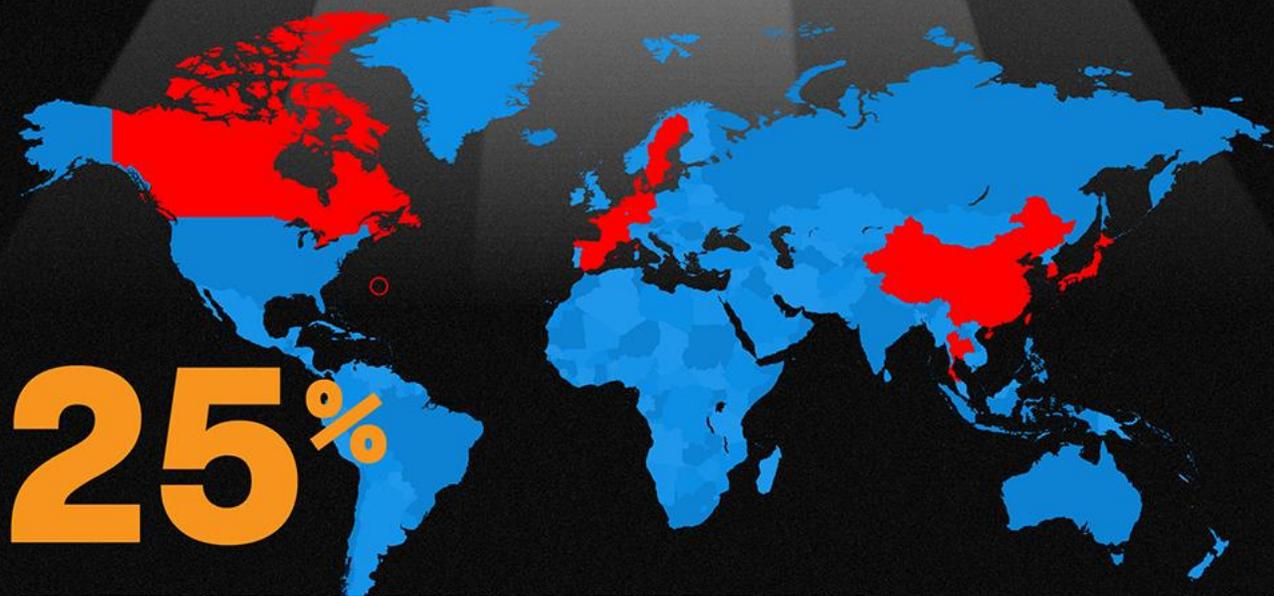
CONTINUED LEARNING AND
DEVELOPMENT

4

NETWORKING WITH PEERS

5

ENGAGING IN DISCUSSIONS WITH
LIKE-MINDED PEERS



25%

OF ATTENDEES ARE FROM OUTSIDE THE U.S.

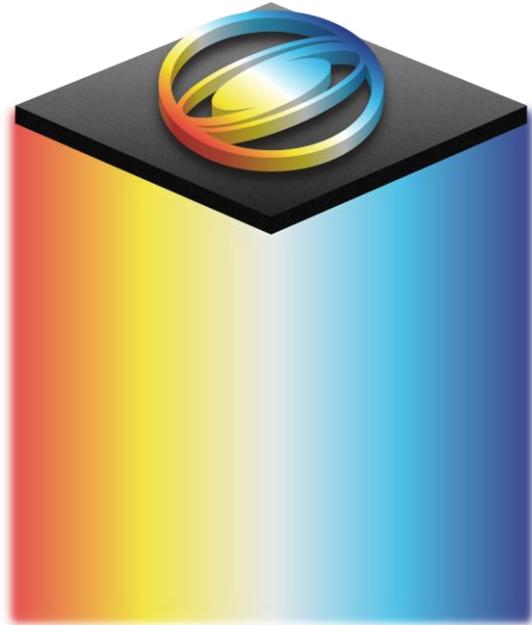
SIGGRAPH 2023 SCORED A
NET PROMOTER SCORE OF

9.1

FROM EXHIBITORS & SPONSORS AND

96%

WERE
SATISFIED WITH
SIGGRAPH 2023



28 juillet – 1^{er} août



PARIS 2024

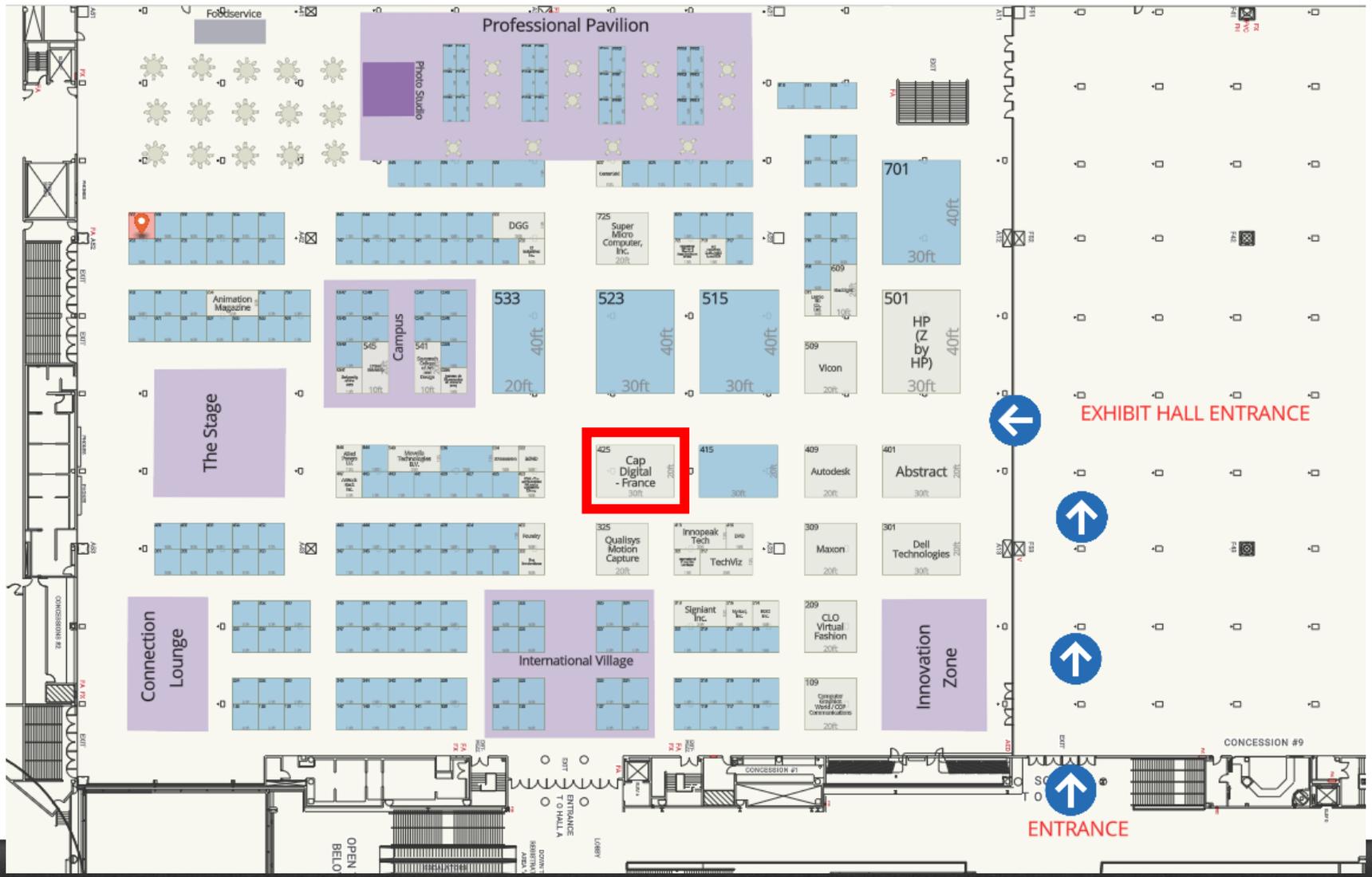


26 juillet – 11 août

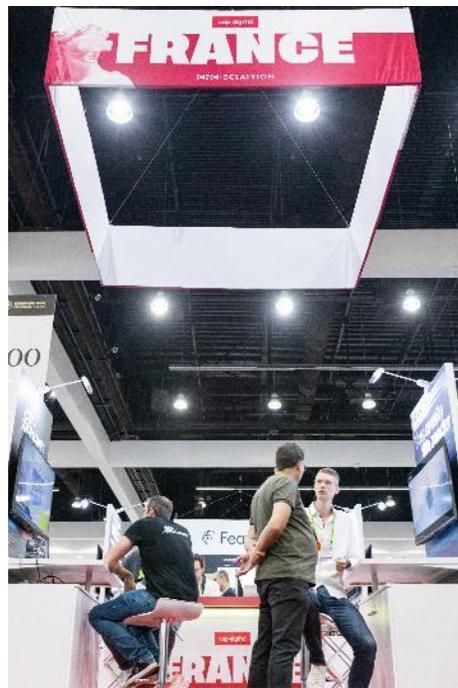
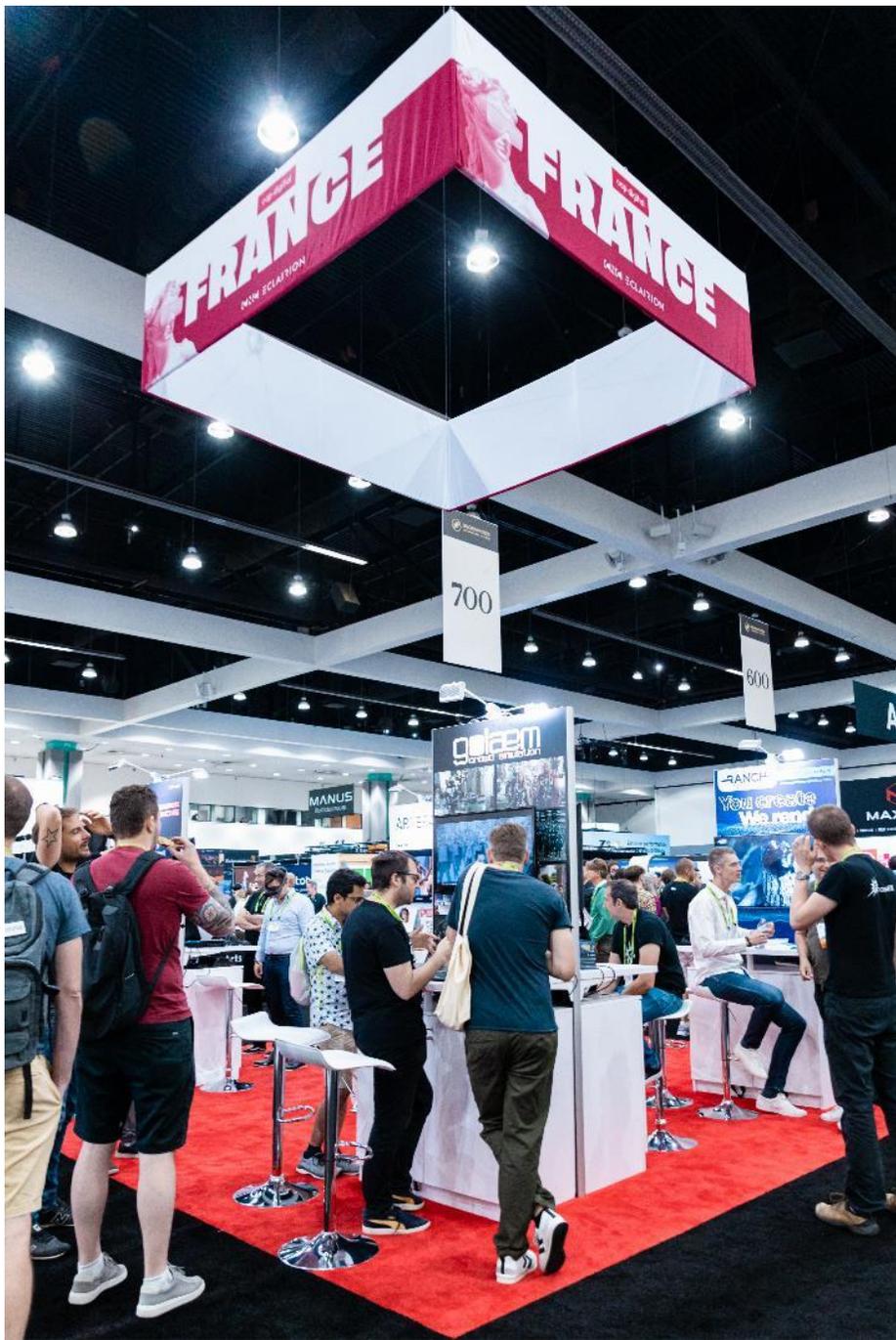




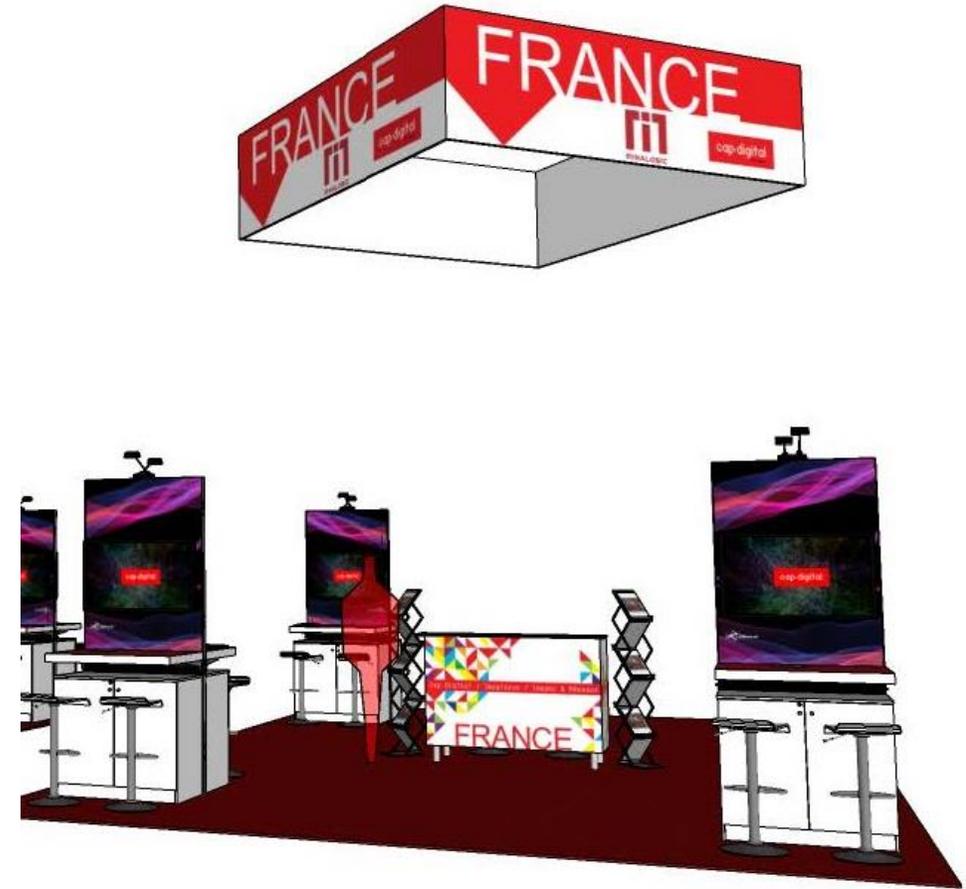
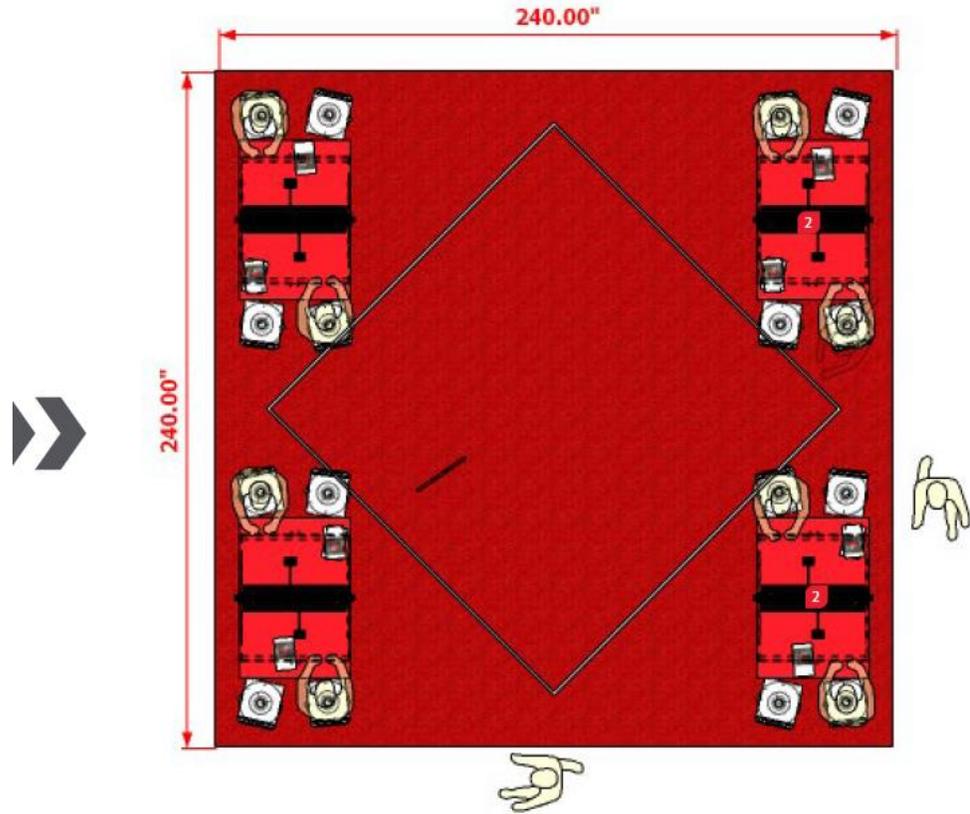
PLAN D'IMPLANTATION



[Voir le plan d'implantation en ligne >](#)



PLAN D'IMPLANTATION





LES EXPOSANTS 2023





SIGGRAPH 2024

DENVER+ 28 JUL — 1 AUG

cap·digital
Paris Region

FOCUS

FEEDBACK EXPOSANTS 2023

35+

NOMBRE MOYEN DE CONTACTS QUALIFIES
RENCONTRES PAR CHAQUE EXPOSANT AU
SIGGRAPH

4,7/5

NOTE DE LA VISIBILITE APPORTEE PAR LE
STAND

4,7/5

NOTE DE L'ACCOMPAGNEMENT PROPOSE PAR
L'ÉQUIPE CAP DIGITAL

80%

DES REpondANTS DECLARENT VOULOIR EXPOSER SUR LE PAVILLON
FRANCE AU SIGGRAPH 2024 A DENVER

80%

DES REpondANTS DECLARENT QU'ILS N'AURAIENT PAS PARTICIPE AU
SIGGRAPH 2023 SANS CETTE OPERATION COLLECTIVE PROPOSEE PAR
CAP DIGITAL



SIGGRAPH 2024

DENVER+ 28 JUL — 1 AUG

cap·digital
Paris Region

TEMOIGNAGES



« Objectifs atteints : l'écosystème nous a vu, nous avons eu les contacts souhaités pour poursuivre à notre retour »

CHRISTOPHE MARTY, CEO DE MATERERAL



SIGGRAPH 2024
DENVER+ 28 JUL — 1 AUG

cap-digital
Paris Region

PAVILLON FRANCE 2024

NOTRE OFFRE



**Grande entreprise
- EPIC**



**Etablissement de
recherche - ETI**



PME

NON-
ADHERENTS

18 000 €HT

9 000 €HT

6 000€HT

ADHERENTS

15 000 €HT*

7 500 €HT*

4 500 €HT*

DESK PREMIUM

DESK STANDARD

DESK STANDARD

2 FULL PASS
6 PASS EXPOSANTS

1 FULL PASS
6 PASS EXPOSANTS

1 FULL PASS
4 PASS EXPOSANTS

INSCRIPTION AU CATALOGUE SIGGRAPH + PLAQUETTE PAVILLON FRANCE

PERSONNALISATION FOND DE DESK + LOCATION ECRAN 42" + ESPACE RANGEMENT INDIVIDUEL

EXPOSITION : 3 JOURS

LOGO SUR BANNIERE SUSPENDU

Pour connaître le montant de l'adhésion à Cap Digital, [consulter la grille des cotisations*](#)

ACCOMPAGNEMENT ET SUIVI DES EXPOSANTS

- Rédaction et partage du guide exposants
- Rédaction et partage du déroulé / conducteur
- Une à deux réunions de préparation des exposants en amont de l'événement
- Edition des pass exposants (jusqu'à 50 pass à éditer)

RESERVATION ET GESTION DE LA RELATION AVEC LES ORGANISATEURS DU SIGGRAPH

- Prise de contact avec le partenaire logistique du SIGGRAPH en charge de l'Exhibit Floor
- Négociation et A/R sur l'emplacement du/des stand(s) pour offrir la meilleure visibilité possible aux exposants
- Réservation de l'espace
- Gestion et édition des third party authorization et des structural integrity statement
- Achat des pass exposants

SELECTION, NEGOCIATION BUDGETAIRE ET SUIVI DU STANDISTE

- Rédaction du cahier des charges
- Suivi de la production du stand et A/R avec le prestataire
- Gestion de la location du matériel annexe selon besoin des exposants (écran, tv, composants AV, etc.)
- Suivi du montage, validation du stand, suivi du démontage)

COMMUNICATION — VALORISATION DES EXPOSANTS

- Rédaction d'un communiqué de presse vFR et vEN
- Rédaction, mise en page et impression du livret exposant distribué sur place (version numérique)
- Production de tous les assets graphiques nécessaires à l'habillage du stand
- Animation social media en amont et pendant l'événement
- Packshot photos exposants durant le salon
- Captation / réalisation vidéo aftermovie

GESTION DE LA DELEGATION SUR PLACE

- Gestion et animation du desk d'accueil
- Aide à la gestion et planning des RDV exposants sur le stand
- Gestion des demandes et sollicitations des journalistes
- Gestion des visites officielles sur le stand
- Selon édition – organisation diner au consulat
- Gestion diner onboarding des exposants la veille du premier jour
- Gestion des inscriptions aux projections de l'Electronic Theater

VEILLE & PRODUCTION DE CONNAISSANCE SUR PLACE ET RESTITUTION DE L'EVENEMENT

- Suivi d'une sélection de conférences scientifiques, temps fort des conférences du SIGGRAPH (Fast Forward Papers, Technical Papers, Panels, etc.) et installations sur place
- Production d'un deck 'Back From SIGGRAPH 2024' pour animation de la soirée de restitution
- Rédaction d'une newsletter de veille 'Back From SIGGRAPH 2024'
- Organisation d'une soirée 'Back from SIGGRAPH' avec keynote, témoignage des exposants et – si possible – diffusion des films FR lauréats de l'Electronic Theater



SIGGRAPH 2024

DENVER+ 28 JUL — 1 AUG

cap·digital
Paris Region

TEMOIGNAGES



« Nous avons eu un très bon Siggraph tant du point de vue de l'intérêt des conférences que des visiteurs rencontrés sur le stand. Nous comptons revenir en 2024 »

ALEXANDRE PILLON, VP MARKETING DE GOLAEM



Envoyez-nous votre bon d'engagement

LE FORMULAIRE EN LIGNE

<https://bit.ly/PavillonFranceSIGGRAPH2024>

Envoyez votre demande avant le vendredi 31 mars 2024





CNC

Le CNC participe au financement du Pavillon France 2024 dans le cadre de son dispositif Aides aux moyens techniques / collègue « production numérique » / aide aux opérations collectives.

Le soutien financier apporté par le CNC s'élève à **50% des dépenses totales de l'opération.**

LES TARIFS EXPOSANTS PRESENTES SLIDE 11 TIENNENT COMPTE DE CE SOUTIEN FINANCIER DU CNC

[EN SAVOIR PLUS SUR LES AIDES DU CNC](#)



LES AIDES REGIONALES

Certaines régions proposent des aides au développement à l'international permettant de financer une partie des coûts liés à votre participation au SIGGRAPH.

Renseignez vous auprès de votre Région, votre CCI ou de votre pôle de compétitivité.

- [AUVERGNE-ROHNES-ALPES : PLANIFIER MON DEVELOPPEMENT A L'INTERNATIONAL](#)
- [BOURGOGNE : PASS EXPORT](#)
- [BRETAGNE : PASS SALON](#)
- [CORSE : AIDE AU DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL](#)
- [GRAND EST : AIDE AUX SALONS ET PROSPECTION INTERNATIONALE](#)
- [HAUTS-DE-FRANCE : BOOSTER EXPORTATION](#)
- [NORMANDIE : IMPULSION EXPORT](#)
- ETC.



BPIFRANCE

Bpifrance peut également vous permettre de financer votre participation au SIGGRAPH 2024 – et plus globalement, le développement de toutes vos activités à l'international et votre implantation à l'étranger – via son dispositif **Prêt Croissance International**.

Ce prêt est accordé aux **PME et ETI créées depuis plus de 3 ans** et en situation financière saine.

Montant min accordé : 30 000€

[EN SAVOIR PLUS SUR LE PRET CROISSANCE INTERNATIONAL](#)



TEAM FRANCE EXPORT

Business France et ses partenaires opèrent plusieurs dispositifs et aides pour réussir votre projet international. Explorez le catalogue des services proposés, par besoin, secteur d'activité et région sur le site Team France Export.

[EN SAVOIR PLUS SUR LES SERVICES TEAM FRANCE EXPORT](#)



SIGGRAPH 2024

- L'offre Pavillon France @SIGGRAPH 2024 en détail
- [Le site web du SIGGRAPH 2024](#)

SIGGRAPH 2023

- [VIDEO : aftermovie Pavillon France - SIGGRAPH 2023](#)
- [INSIGHTS : Back from SIGGRAPH 2023](#)
- [PHOTOS : album photos – SIGGRAPH 2023](#)

PRÉCÉDENTES EDITIONS

- [VIDEO : aftermovie ITW exposants Pavillon France – SIGGRAPH 2018](#)
- [VIDEO : aftermovie Pavillon France - SIGGRAPH 2017](#)
- [INFOGRAPHIE : Chiffre clé Pavillon France – SIGGRAPH 2019](#)
- [TIPS : A quoi ressemble une journée type au SIGGRAPH ?](#)
- [TIPS : passer de 'newbie' à 'Jedi' au SIGGRAPH](#)



<p>CALL FOR SUBMISSIONS</p> <h2>SUBMIT YOUR WORK AND INNOVATIONS</h2>		<p>Technical Papers </p> <p>Submissions Form & Conflicts</p> <p>DEADLINE 23 JAN 2024 </p>	<p>Technical Papers </p> <p>Paper Deadline</p> <p>DEADLINE 24 JAN 2024 </p>	<p>Technical Papers </p> <p>Upload Deadline</p> <p>DEADLINE 25 JAN 2024 </p>	<p>Art Papers Long </p> <p>DEADLINE 12 JAN 2024 </p>
<p>Art Papers Short </p> <p>DEADLINE 12 JAN 2024 </p>	<p>Talks </p> <p>DEADLINE 21 FEB 2024 </p>	<p>Production Sessions </p> <p>DEADLINE 21 FEB 2024 </p>	<p>Panels </p> <p>DEADLINE 21 FEB 2024 </p>	<p>Courses </p> <p>DEADLINE 21 FEB 2024 </p>	<p>Educator's Forum </p> <p>DEADLINE 21 FEB 2024 </p>
<p>Electronic Theater </p> <p>Electronic Theater</p> <p>DEADLINE TO BE ANNOUNCED </p>	<p>Real-Time Live! </p> <p>DEADLINE TO BE ANNOUNCED </p>	<p>VR Theater </p> <p>DEADLINE 21 FEB 2024 </p>	<p>Immersive Pavilion </p> <p>DEADLINE 21 FEB 2024 </p>	<p>Art Gallery </p> <p>DEADLINE 30 JAN 2024 </p>	<p>Posters </p> <p>DEADLINE TO BE ANNOUNCED </p>
<p>Labs </p> <p>DEADLINE 21 FEB 2024 </p>	<p>Emerging Technologies </p> <p>DEADLINE 21 FEB 2024 </p>	<p>Birds of a Feather </p> <p>DEADLINE TO BE ANNOUNCED </p>	<p>Appy Hour </p> <p>DEADLINE 21 FEB 2024 </p>	<p>Student Volunteers Team Leader Applications </p> <p>DEADLINE 22 JAN 2024 </p>	<p>Student Volunteers Volunteer Applications </p> <p>DEADLINE 26 FEB 2024 </p>



SIGGRAPH 2024

DENVER+ 28 JUL — 1 AUG

PAVILLON FRANCE 2024

L'EQUIPE

cap·digital
Paris Region



Antoine Allard

Directeur de la communication
& de l'animation éditoriale

06 62 26 69 44

antoine.allard@capdigital.com



Benjamin Gans

Directeur animation et relations
adhérents

07 85 28 60 39

benjamin.gans@capdigital.com



Bastien Litzler

Chef de projet événementiel

06 09 35 40 98

bastien.litzler@capdigital.com

SIGGRAPH

SEE YOU IN DENVER

MERCI.

